

## RECENSIONES

### Sagrada Escritura

CARRIERE, J.-M., *L'eau... et le sang*, Paris, Desclée de Brouwer, 2009, 114 pp.

El agua va corriendo a través de este itinerario bíblico, para encontrarse al final con la sangre del sacrificio único de Cristo. El punto de partida (las Bodas de Caná) y el final del recorrido (la Pasión) es el evangelio de san Juan y el Apocalipsis. Son breves reflexiones sobre cada acontecimiento de la Historia de la Salvación, en el que el agua fue dando la nota de afinación o la clave de interpretación del misterio, con toda su carga simbólica, con todo su realismo salvífico. Gracias al conocimiento exegético del autor, jesuita y profesor de exégesis, como dice la presentación, vamos recorriendo, por un cauce tranquilo y sereno, toda la historia de Dios con los hombres en la Sagrada Escritura.

Laura C. Kassabchi

### Teología

DE LASSUS, A.-M., *Les vertus theologales*, Paris, Parole et Silence, 2009, 163 pp.

El P. Alain-Marie de Lassus es sacerdote de la Comunidad de San Juan, enseña Sagrada Escritura y teología en los conventos de formación que la Comunidad posee en Rimont y Saint Jodard, Francia. También predica retiros y da conferencias a religiosos y laicos en diversos países.

El presente libro, nos advierte el autor, no es un manual de teología, sino el fruto de su labor pastoral, desarrollando los grandes aspectos de las virtudes teologales: su objeto, sus distintos actos, el modo de crecimiento, los vicios opuestos, presentados de manera sintética, con un lenguaje claro, abundantes textos de la Escritura y ejemplos de la vida de los santos.

A lo largo de la exposición de cada virtud, se abordan temas de singular interés: la necesidad de purificar nuestra inteligencia para favorecer el crecimiento de la fe, la relación de la amistad humana con la caridad fraterna en el matrimonio y la vida religiosa, la posibilidad de que la caridad disminuya, la cuestión de la fe y esperanza en Cristo.

El libro termina con un análisis breve de las virtudes morales infusas, los dones del Espíritu Santo y el porqué de su necesidad en la vida espiritual, y un resumen sobre la presencia de las virtudes teologales en Cristo y la Virgen María.

Tales son algunas de las cuestiones que el autor trata de responder desde la luz de una teología que busca penetrar lo más posible en las fuentes de la Revelación y así iluminar la vida moral del creyente en su búsqueda de Dios.

A. Poimén

VON BALTASAR, H. U., *San Pablo lucha con su comunidad: pastoral de las Cartas a los Corintios. Traducido por Ricardo Aldana y Juan M. Sara*, Rafaela, Fundación San Juan, 2008, 83 pp.

El conocido teólogo Hans Urs Von Balthasar desarrolla en este libro dos de los pilares fundamentales de la teología paulina. Uno es el mensaje de la cruz; el cual “ha de ser visto en su plenitud: contiene en sí la realidad de que Cristo *fue hecho pecado* (en sustitución vicaria) *por nosotros*”; y otro es el misterio de la resurrección de Cristo, pues “es el sentido de todo anuncio cristiano, sin ella nuestra fe es *vana*”. Lo anterior, tiene como fondo la relación entre el apóstol y la comunidad de Corinto.

El término “lucha” utilizado en el título, ejemplifica la actividad pastoral de Pablo; ya que éste exhorta, reprende y se lamenta por los corintios, quienes han desestimado la obediencia al Señor Jesucristo. El apóstol “es un colaborador de Dios en la edificación de la comunidad. Él es más que un maestro o un preceptor: es el padre que la ha generado. Dios lo ha capacitado para el servicio de la comunidad”. Por ello, el interés paulino en todo aquello que destruye la comunión eclesial.

Balthasar redacta *San Pablo lucha con su comunidad* como un ejemplo de la verdadera acción pastoral dentro de la Iglesia.

Hno. Bernardo  
Las Condes

### Historia

ROTONDÒ, A., *Studi di storia ereticale del cinquecento (2 tomi)*, Firenze, Leo S. Olschki, 2008, XXX + 809 pp., (Studi e testi per la storia religiosa del cinquecento, 15).

Los trabajos reunidos en estos dos gruesos volúmenes, espléndidamente impresos, habían sido parcialmente recopilados y presentados ya en 1974 o publicados en órganos especializados. La edición se abre con una relación del mismo autor acerca de sus estudios sobre la historia de las ideas, valiosa introducción al tema desde su perspectiva académica y que recrea el ambiente intelectual, tan rico, que frecuentó desde sus comienzos en la Universidad. Editor de obras de autores del siglo XVI, sus estudios lo llevaron a profundizar con rigor y minuciosidad el contexto de su vida y su influencia en el campo religioso, abarcando áreas como la filología, la historia, la filosofía y la teología. La presente recopilación se inicia con una “discusión historiográfica” sobre los movimientos heréticos del 1500 en Europa, analizando temas doctrinales (el Anticristo personificado en la Iglesia romana, la moral, las doctrinas trinitarias, el pecado original, etc.), los centros de reunión y de acción desde donde se difundían (en Italia y en toda Europa, por el exilio de muchos de sus propagadores) y los autores, importantes como Calvino, Servet, Sozzini, Postel, y muchos otros no tan conocidos. La dispersión geográfica de los maestros, la penetración de esas ideas en los más variados ambientes, la intensa correspondencia con las figuras de relieve del momento y la influencia ejercida aún en sitios distantes, desde Londres hasta la Transilvania, son expuestos a lo largo de esta obra, que se cierra con un importante apéndice, que edita correspondencia y obras breves.

V. Niles

## Monástica

D'AYALA VALVA, L. (ed.), *Il cammino del monaco*, Magnano, Qiqajon, 2009, 992 pp.

A lo largo de los siglos y de modo repetido, grupos monásticos elaboraron lo que se dio en llamar una *filocalia*, es decir, una colección de los textos que se consideran más representativos acerca de la vida monástica. Lo interesante de este fenómeno es que esa colección de textos, siendo de origen patrístico, es un reflejo de la comunidad que los compila y por eso permiten conocer cuál es el espíritu que la anima. Esta es la naturaleza de la obra que presentamos, realizada por la Comunidad de Bose, Italia, y en particular por Enzo Bianchi, su fundador.

La condición de esta obra hace, por otra parte, que sea un práctico *vademecum* para todo monje que, en los distintos momentos y circunstancias de su vida quiere volver a aquellos fundamentos de su propia vida y encontrar la luz que brota de los orígenes, tanto de su propio camino como el de la vida monástica toda. A ello apunta esta selección de textos. Por otra parte, como la vida monástica no es sino una prolongación del compromiso bautismal, todo cristiano puede encontrar en él una hoja de ruta para el seguimiento de Cristo.

Los textos están ordenados por temas y la sistematización de la recopilación, así como el orden mismo en que son presentados, hacen de este libro un verdadero manual de la espiritualidad monástica y patrística, al que se puede acceder siguiendo el orden natural de los capítulos o bien, gracias a los índices que lo acompañan (de autores, temático, cronológico y bíblico), según el interés del lector, permitiendo en forma simple y rápida encontrar los temas que se buscan. Por otra parte los capítulos están precedidos por una introducción que resalta las líneas de continuidad de que gozan los diversos textos que serán presentados como los más “bellos” y edificantes de la tradición monástica.

Finalmente, la obra en su conjunto, se presenta como una *mistagogía*, es decir, como un “camino” que conduce al misterio de la vida monástica, tal como lo definía Teodoro Studita, que no es otro que el misterio de Cristo viviendo en él.

Fernando L. Rivas

HOGG, J., (ed.), *La Cartuja de Valldecríst, 1405-2005. VI centenario del inicio de la obra mayor*, Salzburg, Institut für Anglistik und Amerikanistik, 2008, 400 pp., ill., (Analecta cartusiana, 233).

La Cartuja de *Valldecríst* fue fundada a fines del siglo XIV por expreso deseo del Infante D. Martín en tierras pertenecientes a la Villa de Altura. Muy pronto se convirtió en el monasterio cartujo más importante del antiguo reino de Valencia y en núcleo político, cultural y religioso cuya relevancia quedó patente en siglos sucesivos, hasta su exclaustración definitiva en julio de 1835. Desde entonces la cartuja sufrió una sistemática devastación que sumió en una ruina total a su riquísimo patrimonio artístico y arquitectónico, situación agravada por el abandono institucional y la falta de conciencia colectiva respecto de la importancia de su conservación.

Después de 150 años de abandono, la conmemoración del Sexto Centenario de la fundación, en 1985, resucitó el interés por el monasterio e impulsó iniciativas tendientes a la recuperación de su patrimonio cultural. Esta tendencia se vio revitalizada con la celebración, en 2003, del Congreso Internacional sobre cartujas Valencianas, y la conmemoración, en 2005, de un nuevo Sexto Centenario, el de la construcción de la Iglesia Mayor.

La concepción del antiguo cenobio como patrimonio cuya relevancia supera ampliamente el ámbito local se ve favorecida con el apoyo institucional y la divulgación de tratados especializados sobre ella, como los dieciséis trabajos que se incluyen en este libro. Así, la Cartuja de *Valldecríst* parece despertar de su letargo y atisbar un nuevo período de esplendor.

Pedro Gómez

## Reflexión cristiana actual

BIANCHI, E. (ed.), *Paul Ricoeur. La logica di Gesù. Testi scelti*, Magnano, Qiqajon, 2009, 168 pp.

Este libro reúne varios escritos de Paul Ricoeur que abordan problemáticas religiosas y que hasta ahora no habían sido traducidos al italiano: una reflexión de hermenéutica bíblica sobre las bienaventuranzas, tres sermones, una meditación sobre la liturgia a partir de su experiencia de acercamiento a la comunidad monástica de Taizé, dos intervenciones sobre la presencia del cristiano en el mundo en relación con la civilización occidental, y una entrevista que abre a notables perspectivas teológicas.

De los escritos bíblicos emerge la centralidad de la *paradoja* como elemento decisivo del lenguaje de Jesús: figura retórica, pero también forma de pensamiento que en su misma formulación expresa la lógica de la sobreabundancia y del exceso propio de Dios, de Jesús y de la fe cristiana. La *paradoja* es provisoria expresión de una visión siempre incompleta, orientada hacia la plenitud. La *paradoja* desorienta para reorientar y es el centro mismo del anuncio evangélico, donde los primeros llegan a ser los últimos y los últimos los primeros, los pobres son declarados beatos y quienes pierden su vida por el evangelio en realidad la salvan.

Pero para desplegar la fuerza paradójica de las parábolas y de toda palabra evangélica y bíblica, es necesaria también la *imaginación*. Ésta, obra en la construcción y estructuración del texto bíblico y es necesaria al lector para la adecuada apropiación de ese texto. Según Ricoeur no debemos reducir las parábolas a consejos didácticos o a alegorías moralizantes, al contrario, debemos dejar que su fuerza poética nos invada anticipando así una verdadera renovación creadora.

Pedro Gómez

## Testimonio

AMET, H., *Faut-il avoir peur du diable?*, Bruyères-le-Châtel, Nouvelle Cité, 2009, 115 pp.

Nos encontramos no con un tratado de demonología, sino ante un relato testimonial del autor sobre su experiencia como exorcista de la Diócesis de Lyon durante nueve años, en los cuales atendió a más de 2000 personas. Es valioso porque en medio de un mundo secularizado que no cree en lo sobrenatural como principio *sine qua non*, el autor, acorde con la enseñanza de la Iglesia, afirma por un lado la existencia del demonio, y por otro la posibilidad de la presencia real y personal del demonio y la posibilidad de su influencia nefasta en la vida del hombre, sobre todo mediante la posesión. También es valiosa su praxis medicinal con los pacientes a quienes por sobre todo trata de centrar en Cristo, mediante la fe, oración, entrega y confianza en su amor, misericordia, y el poder de su Pascua que ha triunfado sobre el pecado, la muerte y sobre Satán. En una palabra, presentar el anuncio del *Kerygma* evangélico. Su desconfianza es sana cuando aconseja no creer fácilmente a cuanta persona se dice afectada por el maligno, en lo cual sigue un viejo consejo de la Iglesia, presente tanto en el antiguo como en el nuevo Ritual de Exorcismos.

Sin embargo, en algunos aspectos el autor se aparta bastante de la mayoría de los más importantes exorcistas actuales: Gabriele Amorth, Andrea Gemma, P. Fortea, Corrado Balducci, entre los más nombrados. Por ejemplo, para constatar la presencia del maligno, muchos de ellos tienden a hacer el exorcismo de entrada pero de modo imperceptible para la persona, sea en silencio, o como bendición, mientras que Amet, prefiere hablar, animar, aconsejar. Lo cual si bien nunca ha de faltar, lo cierto es que sólo se sabe que la persona está poseída si se hace el exorcismo. Por otra parte se muestra muy radical al negar la posible aparición de las almas post mortem, con diversos fines, lo cual está desmentido no sólo por los exorcistas y demonólogos citados, sino por la praxis de siempre de la Iglesia. Por ejemplo, en los exorcismos del venerable *Sacramentario Gelasiano* como en los del *Rituale Romanum*, donde además de afirmar la posible presencia de demonios, también afirmaban que a veces pueden aparecer almas de difuntos (*phantasma*).

Guillermo Castillo

## Espiritualidad

KEATING, T., *Dios se manifiesta para contemplar en lo secreto*, Editorial Lumen, Buenos Aires, 2008, 183 pp.

El P. Keating es ampliamente conocido en el mundo cristiano –y fuera de él también–. Ha llevado su experiencia de oración centrante a todos los lugares donde los hombres y mujeres de buena voluntad han recibido el don de la oración de silencio.

Su bandera de *acción* es resaltar la dimensión contemplativa de cualquier religión y sobre todo, presentar el Evangelio desde esta óptica: contemplativa.

Muchos libros se han escrito sobre la oración centrante y tantos más son los discípulos del P. Keating. La *novedad* de esta edición radica en su oportunidad para destacar lo central del mensaje cristiano: es la *experiencia* que tuvo Jesús del Padre como *Abba*.

Es un libro ameno, nacido de la experiencia personal, culturalmente rico y amplio, y simple, en cuanto que no pide nada *difícil* (aparentemente): *Entra en tu habitación y ora a tu Padre que está en lo secreto*.

Para el P. Keating, es fundamental comprender que “la primera actitud que Jesús nos sugiere para rezar es darnos cuenta de que Dios es *Abba*: cercano, cariñoso, que le importamos, que se inclina sobre nosotros con protección, ternura y amor ilimitados. Debemos cultivar estas convicciones para entrar con confianza en nuestra habitación... es el Dios de la misericordia infinita”.

Orar, rezar, entrar en sí, sanarse, mantenerse contemplativo ante todos los sucesos de la vida, perdonar, perdonarse, dedicar tiempo... son conceptos que forman parte de este libro con el único fin de enseñar y motivar el camino de la oración, como la vocación más auténtica del hombre de nuestro tiempo.

Juan Solís  
*Las Condes*